

2015-02-23



Motion till kommunfullmäktige
i Jönköpings kommun

Om att sätta upp musikskyltar i syfte att åskådliggöra kommunens rika musikhistoria

Dagens fina musikliv i Jönköpings kommun vilar på en rik tradition. Förutom alla musiker och band med rötter i vår kommun har vi under årens lopp haft mängder av musikaliska celebriteter på besök. Var och när detta ägt rum är inte alltid bekant. Viss dokumentation finns, bl a Lars Östvals arbete med pop, rock och Folkets Hus, och en hel del ideellt arbete görs om t ex Kulturhuset. Detta är mycket bra, men inte tillräckligt. Det finns starka skäl som talar för att kommunen tar ett större ansvar för att dokumentera, berätta om och synliggöra vår musikhistoria, att sätta in den i tid och rum.

Låt mig exemplifiera med en musikalisk vandring i vår kommun. Förvisso, starkt präglad och begränsad av mina personliga musikaliska preferenser, med stark betoning på rock, blues och jazz.

Låt oss börja vår odysse vid vårt vackra idrottshus. Här har Ulla Billquist, Alice Babs, Charlie Norman, Lasse Dahlqvist, Edward Persson, Monica Zetterlund, Lill-Babs, Anita Lindblom, Simon Brehm och Delta Rythm Boys uppträtt. 1950 bröts novembermörkret av legendariske altsaxofonisten Charlie Parker, uppbackad av en ”sensationell svensk elitörkester”, som spelade inför 2800 åhörare[1]. Åtta år senare rockade Tommy Steele, då på toppen av sin karriär, loss i samma byggnad. Den första rockkonserten i kommunens historia?

Vi fortsätter promenaden till det som en gång var Folkets Hus. Under sextiotalets senare hälft skapade Stig Sjögren här en av landets musikmetropoler. Förutom floran av lokala band spelade såväl den svenska som internationella rockeliten på Rigoletto. Listan på de grupper som spelade på är imponerande[2]. Att gitarristerna Jeff Beck, Eric Clapton, Peter Green, Mick Taylor och Jimmy Page samtliga spelade på Rigoletto säger allt!

Vi fortsätter vandringen ner till Tändsticksområdet. Med Kulturhusets tillkomst startar ett nytt kapitel i vår musikhistoria. I dess replokaler bildas ett stort antal band. Mängder av grupper och artister har under årens lopp övat och spelat här. Bland de riktigt stora finns Johnny Thunders, Judas Priest och Albert King. Kulturhusets roll i det lokala musiklivet kan knappast överskattas. Ett viktigt arbete med att sammanställa en lista med alla band som uppträtt pågår[3].

Färden går nu mot Kyrkogatan. Här skapade Sven Edelönn åren 1997-2004 en oas med, i egna ordalag, ”besök av allt från den svenska jazz- till punkgräddan såväl som internationellt artister!” och ”självlärt alla Jönköpings lokala artister en masse!” Listan över gästande artister är magnifik – läsning rekommenderas[4].

Vi passerar Per Brahegymnasiet, där storheter som Stan Kenton, Woody Herman, Stan Getz, Ulf Lundell och Kal P Dal har spelat i aulan, och strövar vidare mot Öster. Vi tar oss över Hovrättstorget till Östra Storgatan, där punklegenderna Sex Pistols hade en spelning på 42:ans diskotek 1977. Vi tar oss vidare ner mot Erik Dahlbergsgymnasiet, i vars aula storheter som Ebba Grön, Dag Vag och Jukka Toulonen gjort sig hörda.

Nu följer en längre sträcka bort till Huskvarna. I Huskvarna Folkets Park – med en idag i högsta grad vital musikscen - har mängder av fina artister spelat. Till de mer kända hör från ”forna tider” hör Duke Ellington, Ekseption och Hollies. På parkens hemsida finns en imponerande ”modern statistik” över konserter mellan 2011 och 2011 och därtill ett fint bildarkiv[5]. Vi går in mot centrum. Där fanns en gång klubben Beat City i det som förr var Folkets Hus. Här spelade den berömda gruppen Them 1966.

Vi kan utsträcka vår redan långa promenad till Gräshagen, där Status Quo lirade på Strågårdgården, eller Norrahammar, där Lemmy med sitt Motörhead dundrade på i Parcahallen. Låt oss avsluta vår vandring där och konstatera att Jönköpings kommun har en otrolig musik-historia. Vidgar vi denna till att omfatta fler genrer än jazz, rock och blues – vilket bör göras - och fler arenor/lokaler än ovan nämnda blir det än intressantare och än mer spännande!

2011 sattes ett tjugotal litterära skyltar upp under sommaren runt om kommunen. Låt oss gå vidare och sätta upp ”musikskyltar” i syfte att åskådliggöra kommunens rika musikhistoria och ge den en plats i det offentliga rummet.

Med ovanstående yrkar undertecknad

- att** Kultur- och fritidsnämnden ges i uppdrag att sätta upp informationsskyltar på de hus och/eller i de lokaler där konserter med celebriteter ägt rum,
- att** detta arbete sker i samarbete med de institutioner och ideella krafter som arbetar med att dokumentera vår kommuns musikhistoria.

Jerry Hansson
Vänsterpartiet

[1] Jönköpings Idrottshus, “Kåken”, 1939 – 2009, Magnus Widell. Jönköpings kommun.

[2] Listan på engelska band som spelade på Rigoletto är lång och mäktig: Alan Bown Set, Jeff Beck Group, Eric Burdon & The Animals, Cream, Spencer Davis Group, Downliners Sect, Family, Foundations, Fleetwood Mac, Keef Hartley, Manfred Mann, Marmalade, John Mayall´s Bluesbreakers, Move, Red Squares, Small Faces, Ten Years After, Tremeloes, Who och Yardbirds (blivande Led Zeppelin).

[3] Band och artister som spelat på Kulturhuset i Jönköping, Facebook.

[4] <http://www vardagsrummet.info/ram3.htm>

[5] <http://huskvarnafolketspark.se/information/historik/>
