



Motion till kommunfullmäktige
i Jönköpings kommun

Om scener för lokal scenkonst

Distinktionen mellan amatörer och professionella måste främst ses i ekonomiska termer. Antingen lever man på sin konst eller så utövar man den på fritiden. Kvalitén kan skifta i båda kategorierna, men förutsättningarna att förmedla sin konst till en publik är ytterst särskiljande. Då avses inte estrader, utan lokaler utrustade för teater och dans, där grupper kan repetera och framföra föreställningar.

På många platser i Sverige månar man om den lokala scenkonsten bland annat genom att man har olika priser för förhyrning av lokaler/scener. Så kallat föreningspris erbjuds lokalt registrerade föreningar och ett annat pris för exempelvis kommersiella aktörer. Detta sker i syfte att ge de lokala föreningarna ekonomisk möjlighet att hyra en scen för bland annat sina föreställningar.

Naturligtvis måste Region Jönköpings län ta ansvar för att aktiva inom amatör-teater/dans får tillgång till bra lokaler och till rimliga priser. Kommunen måste alltså utveckla sitt samarbete med regionen kring dessa viktiga frågor.

Jönköping är en växande kommun med stor kreativ potential. Inte minst gäller det den scenkonst som produceras av såväl amatörer som professionella. För den senare finns till exempel Spira, där vår kommun bidrar med 3 miljoner kronor årligen. Konserthuset eller Jönköpings Teater är inte heller möjliga att bruka för amatörgrupper, eftersom hyreskostnaderna är för höga. Huskvarna Teater som används och administreras av Kulturskolan ställer också hyreskrav. Till en mycket låg kostnad för kommunen fick kommunens invånare tidigare ett rikt utbud av scenkonst på Eldlandet. Ett liknande initiativ skulle berika vårt kultur-utbud och ge amatörteatern/scenkonsten det utrymme som inte finns idag.

I vår kommun är istället icke-professionella grupper inom scenkonst hänvisade till Kulturhusets vind/biografsalong. Stadsbibliotekets källare, Fokus, är tills vidare stängd på grund av mögelskador. Ingen av dessa platser är utrustade för sceniskt bruk. I Huskvarna Folkets Park finns friluftsscenen Teaterladan, dock endast tillgänglig ett par månader sommartid.

Det är inte möjligt för Kultur-och Fritidsnämnden att inom ramen för sin budget subventionera föreställningar i den grad som krävs för hyreskostnader. Följaktligen behövs andra kulturpolitiska åtgärder för att bereda repetitions- och föreställningsplatser för lokala amatörgrupper.

Istället för att till en övervägande del hyra in artister utanför kommunen, som gör nedslag med färdiga föreställningar, är det oundgängligt att lämpliga lokaler ställs till förfogande mer långsiktigt för kommunens egna scenaktiva. Här finns en potential att nå en stor publik, eftersom dessa grupper i sitt intresse vill se andra och varandra. Ett sådant aktuellt fall är till exempel ”Blodsbröder”, en föreställning som spelats framgångsrikt i februari-mars 2015 på Huskvarna Teater, men som till sitt format väl skulle kunna presenteras på Spira. Den producerades av Föreningen Teater i Huskvarna och Vulkanteatern. När publik-tillströmningen tilltog, fanns inte möjlighet att förlänga spelperioden.

Den hemlöshet som drabbat den lokala scenkonsten skulle kunna jämföras med en församling utan kyrka. Ett sätt att tillmötesgå de ekonomiska kraven skulle vara att vid sidan av gällande priser införa ett föreningspris för lokal scenkonst.

Mot bakgrund av ovanstående yrkar vi:

att Jönköpings kommuns befintliga platser för scenkonst erbjuds lokala amatörgrupper till föreningspris,

att scener för lokala dans- och teatergrupper ställs till amatörers förfogande.

Jerry Hansson
Ciczie Weidby
Vänsterpartiet